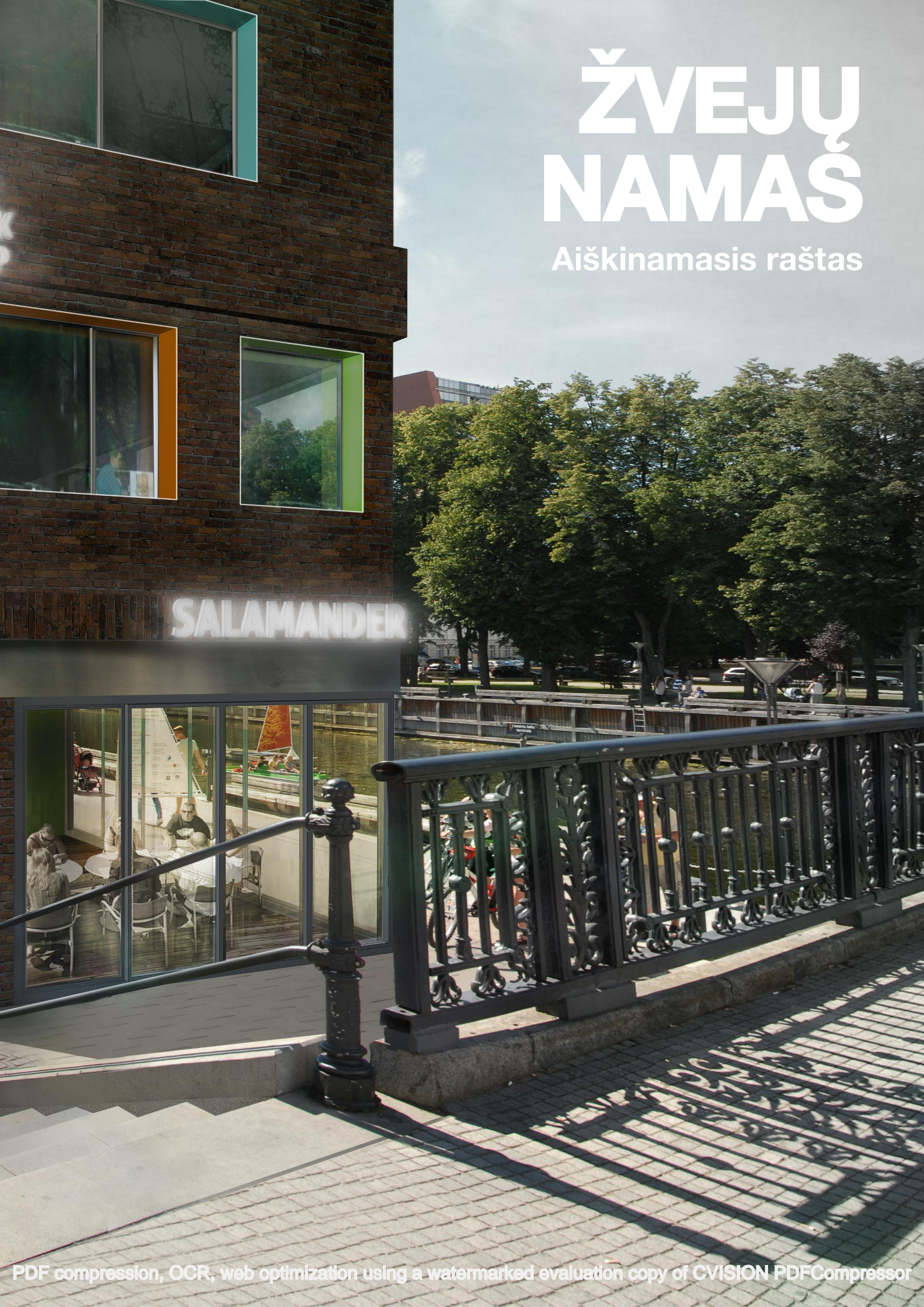


# ŽVEJŲ NAMAS

Aiškinamasis raštas

SALAMANDER



# ŽVEJŲ NAMAS

## Aiškinamasis raštas

### Vieta

Projekto vieta yra vienoje iš geriausiai matomų Klaipėdos senamiesčio vietų, kur bet koks pastatas (nepriklausomai nuo jo architektūrinės kokybės) savaime tampa orientyru ir vartais į senamiestį. Danės krantinė, Biržos tiltas, Meridianas ir senamiestis paverčia šia vietą išskirtiniu tašku norintiems pradėti pažinti Klaipėdą iš pačios geriausios pusės, tad svečių namai šioje vietoje yra racionalus ir logiškas pasirinkimas. Kita vertus, žvelgiant į šiuolaikines apgyvendinimo paslaugų sektoriaus tendencijas, išryškėja, kad nors poreikis ir auga - šiuolaikiniai viešbučiai, svečių namai ir kitos panašios paslaugas teikiančios įstaigos dažnai negali pasiūlyti tiek laisvės, bendravimo ir autentiško miestiškumo, kaip antai “Couch surfing”, “Air B&B”, ar kiti atostogų apgyvendinimo paslaugas teikiantys portalai. Problema slypi tame, kad skirtumai tarp skirtingų kategorijų viešbučių ar svečių namų nyksta, paslaugos, kambariai ir maistas standartizuojami, o patys “potyriai” skirtinguose viešbučiuose suvienodėja, tad žmonės ir renkasi kiek įdomesnę alternatyvą.

### Problematika ir ambicija

Projekto sklypo konfigūracija nėra dėkinga, gruntinis vanduo aukštai, o statyba senamiestyje dažnai ypač apribota, todėl šioje vietoje visų pirma turėtų pradėti ryškėti akivaizdi takoskyra tarp maksimalios programos koncentracijos ir pastato urbanistinės bei architektūrinės kokybės. Vis dėlto “Žvejų namas” siūlo alternatyvų sprendimą – naudodamas principą “less is more” užuot dėjus pastangas į maksimalų detalaus plano rodiklių panaudojimą - siūloma orientuotis į kokybę ir unikalių vietos savybių paryškėjimą, pastato ir viso projekto lankstumą bei lengvą pritaikomumą skirtingoms funkcijoms.

Pagrindinė vietos vertybė bei kokybinis pranašumas yra upė, vaizdas į ją ir jos pakrantė, kurios tęstinumą ir atvirą charakterį privalu išlaikyti. Taip pat verta nepamiršti ir vietos istorijos bei užstatymo, kuris vienaip ar kitaip atsispindi visuose naujuose pastatuose Danės pakrantėje. Jų pirmuosiuose aukštuose yra įsikūrusios kavinės, restoranai ir kitos viešos įstaigos. Tad galima teigti, kad panašaus traukos taško atsiradimas ir šiame sklype neabejotinai būtų sveikintinas ir ekonomiškai gyvybingas.

## **Tikslas**

Įvertinus visus paveldo, programos ir urbanistinės logikos apribojimus, pasiūlyti į kokybę orientuotą sprendimą, kuris išryškintų vertingiausias vietos urbanistinės struktūros elementus, bei pasiūlytų lanksčią, bei aiškia pastato struktūrą, įgalinančią jo sėkmingą veiklą.

## **Erdvinis sprendimas**

Pastato tūrinis sprendimas gan tiesmukas - išlaikoma pastato istorinė orientacija bei kryptis, o nauji kontrastuojantys elementai pridedami tik pirmojo aukšto pietinėje dalyje bei virš istorinio pastato karnizo, taip akcentuojant istorinę struktūrą ir neimituojant istorijos ten kur jos nėra. Modernios išraiškos pirmajame aukšte kuriamas atviras ir skaidrus perimetras, o ketvirtas ir mansardinis aukštai tampa "terasų kraštovaizdžiu" kontrastuojantčiu su plytomis pirmame - trečiame aukštuose. Pastato tūris išlaiko vertingus vizualinius ryšius ir nemažina dabartinio Danės krantinės pločio, netgi atvirksčiai - ją aktyvuoja ir kuria daugiau vietos verslo bei miestiečių poreikiams.

## **Lankstus planas**

Pagrindinis "Žvejų namo" pranašumas – planinės struktūros lankstumas. Pastato aukštų planai yra tik įrodymas ir iliustracija, jog struktūra veikia nepriklausomai nuo būsto tipo, - pastato programą galima lengvai keisti. Trys laiptinės ir trys liftai aptarnauja šešis blokus sujungtus koridoriumi/ašimi, kuri nepriklausomai nuo būsto tipo, tipologijos ar programos leidžia pastatui tinkamai funkcionuoti. Aukštų planai tik iliustruoja, kad pastatas gali būti pritaikomas tiek atostogų butams, tiek svečių namams ar viešbučio kambariams. Svečių namų kambariuose/butuose į kambarį patenkama iš laiptinės, tačiau kiekviename gyvenamajame aukšte galima laisvai rinktis kambarių tipą, dydį, ar net jungti butus. Kadangi skirtingi butai tarpusavyje jungiami per virtuvę juose gali gyventi tiek mažos, tiek didesnės svečių kompanijos. Gyvenamieji kambariai orientuojami į pietus, o miegamieji - į šiaurę. Viešbučio tipo aukšte saulės stoką šiaurinėje pusėje pakeičia vaizdas per langą.

## **Viešoji erdvė**

Skaidrus ir permatomas pirmasis pastato aukštas naikina ribą tarp vidaus ir išorės, ties krantine atsiranda kavinių terasos, Žvejų gatvėje - restoranas su terasa antrame aukšte ir užėiti kviečiantis svečių namų įėjimas. Vežėjų gatvės gale pievelė su medžiais pertvarkoma į žalia skverą žaidimams ir poilsiui. Žvejų namai siūlo viešąją erdvę tvarkyti išryškinant istorinius sluoksnius bei vietos charakterį, o medžiagas ir mažąją architektūrą derinti prie senamiesčio konteksto ir stiliaus..

"Žvejų namas" jautriai vertina istorinius sluoksnius, vertingus urbanistinius elementus, egzistuojančius ryšius ir problematiką bei derina juos su šio amžiaus poreikiais ir ambicijomis ir vizijomis.